

## COMPRENDRE DES TEXTES LUS OU ENTENDUS

Titre de l'album:

**Tournicotte, de Magali BONNIOL**

### Obstacles à la compréhension

Texte très long

Expressions complexes : *c'est tordant, le bruit court, extraordinaire !*

Présence de dialogues avec des verbes introductifs du dialogue

Le rapport affectif : la princesse est méchante

Le changement physique du personnage

Le temps des verbes

Beaucoup de rebondissements dans l'histoire

Lexique : l'exil, la prison, admirer, bras chargés, wagon, locomotives, etc.

Pourquoi un nez rouge ?

Beaucoup de personnages secondaires sur l'illustration qui parasite la compréhension

Anaphores : princesse=fille du roi=méchante petite voix

### Aider à la compréhension AVANT la lecture

Travailler autour du fil de fer pour fabriquer une Tournicotte (Caler, Voltz, Giacometti)

Travailler le lexique

Travailler les émotions (tristesse du bonhomme, caprices de la princesse) (la possession)

Travailler sur le geste « tournicoter » en salle de motricité

Travailler avec le fil de fer sur apparaitre et disparaître

Parallèle culturel avec Pinocchio

Présenter des jouets anciens

Travailler sur l'univers du château : lieu, personnages, symboles

**Penser à la compréhension PENDANT la lecture**

Lire le texte en petits groupes

Utiliser un fil de fer pour les différentes métamorphoses


**Travailler la compréhension APRES la lecture**

Jouer l'histoire avec des marottes, raconter l'histoire à plusieurs voix (dialogue)

Manipulation du fil de fer

Questionnement sur ce que les enfants ont retenu

Travailler sur le schéma corporel

Boite à histoire  
pour raconter




**Penser à la compréhension PENDANT la lecture**

Trouver des indices dans les illustrations concernant les émotions

Mettre l'intonation en lisant – travailler sur l'intonation

Explication du lien texte/images (illustrations complémentaires)

Rappel du travail fait en amont (salle de motricité)

**Travailler la compréhension APRES la lecture**

Travail sur les émotions et leurs incidences.

Quelles actions mises en place à la maison et à l'école face à la colère ?

Travailler sur les anaphores de la « chose »

Faire appel au vécu : « qu'est-ce qui te met en colère ? pourquoi ? »

Raconter en salle de motricité/les élèves doivent mimer.

Créer un livre sur une autre émotion

Créer un imagier de son jouet préféré



**Penser à la compréhension PENDANT la lecture**

Deviner ce qui se passe quand on ouvre la page

Etayer les illustrations par le lexique

Intonation


**Travailler la compréhension APRES la lecture**

Faire la toilette dans le coin poupée

Flotte/Coule ?

Vide/ Plein : Où va l'eau quand on vide la baignoire ?

Photos de salle de bain

Travail sur les dangers domestiques dans la salle de bain (présence de l'adulte, chaud froid, ça glisse dans la baignoire)


## COMPRENDRE DES TEXTES LUS OU ENTENDUS

Titre de l'album:

**Mon chat le plus bête du monde**

### Obstacles à la compréhension

- opposition texte/images

- lien entre l'animal et la souris

Références aux autres animaux/artistes

- l'humour

- comprendre que c'est toujours le même personnage

- rapport mort/squelette

- comprendre qui parle

### Aider à la compréhension AVANT la lecture

- vidéo chat/éléphant

- régime alimentaire du chat, mode de vie, postures, pelage, race...

- œuvres d'art

- vocabulaire en amont

- faire des empreintes de mains, pieds, ...

### Penser à la compréhension PENDANT la lecture

- 1<sup>ère</sup> lecture sans image

**Travailler la compréhension APRES la lecture**

- réinventer une action supplémentaire



## COMPRENDRE DES TEXTES LUS OU ENTENDUS

Titre de l'album:

**Oh ! C'est à qui ?**

### Obstacles à la compréhension

Savoir que la grand-mère est remplacée par le loup (// Petit Chaperon Rouge)

Connaitre les animaux, leurs particularités physiques

Comprendre qu'il est déguisé

Qui est le héros ?

### Aider à la compréhension AVANT la lecture

Montrer photos/vidéos d'animaux réels et leurs représentations

Lire Chaperon Rouge

Vivre le déguisement

Connaitre d'autres albums du même auteur

### Penser à la compréhension PENDANT la lecture

S'arrêter pendant la lecture et laisser les enfants émettre leurs hypothèses

**Travailler la compréhension APRES la lecture**

Recréer histoire avec d'autres animaux et/ou autres parties du corps

Créer un personnage « photo » avec parties du corps de différents enfants

Créer un réseau d'albums avec caches (c'est qui ? c'est quoi ?) ou des constructions d'animaux imaginaires